

ATARI BLIJFT ACTIEF MET DESK TOP PUBLISHING

Op het gebied van Desk Top Publishing heeft ATARI zich de afgelopen jaren een eigen plaats verworven. Uiteraard wordt ook tijdens de Efficiency Beurs weer een groot aantal van de vele grafische ATARI-mogelijkheden gedemonstreerd.

Calamus SL

Te beginnen natuurlijk met Calamus SL, het pakket dat voldoet aan alle eisen die modern DTP-gebruik stelt. Honderd procent WYSIWYG, heeft het programma aparte modules voor pagina-layout, tekstbewerking, typografie, werktekenen, vectoriseren, rasteren, kleurseparatie en nog veel meer. Het programma ondersteunt diverse belichters, zoals Linotype, Agfa Compugraphic en drumbelichters van Hell.

Retouche Professional (CD)

Naast Calamus SL is echter nog een groot aantal programma's beschikbaar. Retouche Professional is een volledig lithografisch systeem, waarmee foto's en illustraties gescand, verder bewerkt en geretoucheerd kunnen worden. Incontacten en uitcontacten, contrast verhogen of verlagen, gedeeltes afmaskeren en retoucheren: alles is mogelijk. Een bibliotheek van verschillende rasters wordt meegeleverd. Het programma kan automatisch of door de gebruiker gecallibreerd worden voor het beeldscherm, zodat ook voor kleur WYSIWYG verkregen wordt.

Didot Professional

Het werktekenprogramma Didot Professional vormt samen met Retouche Professional de verwezenlijking van de werktekentafel, reprocamera en lichtbak in de studio. Didot Professional levert een werkblad waar maximaal 6 bladzijden opgemaakt kunnen worden. Daartoe worden foto's in kleur, teksten en lettertypes geïmporteerd en op het werkblad gemonteerd. Het programma ondersteunt meer dan 16 miljoen kleuren alsmede PostScript en heeft een fonteditor waarmee verschillende lettertypes, waaronder Adobe type 1, verwerkt kunnen worden.

Outline Art (2.0)

Speciaal voor de koppenzetter en logo-ontwerper is er Outline Art. Alle modificaties zijn op de letters van toepassing, zoals draaien, rondzetten, in perspectief zetten, scheef zetten enz. Het is mogelijk verlooprasters te maken en teksten over een bol te zetten. Het programma is bedoeld om bestanden te maken die in Calamus verder verwerkt kunnen worden.

TMS Studio

Het beeldbewerkingspakket TMS Studio onderscheidt zich van anderen door de uitgebreide beeldbewerkingsfuncties. Het is speciaal bedoeld om beelden klaar te maken voor import in een ander pakket. Naast de standaardmogelijkheden, zoals het maken van maskers en in- en uitcontacten, is in het pakket ook de mogelijkheid tot kleurscheiding opgenomen.

Repro Studio (Pro)

Het beeldbewerkingsprogramma Repro Studio is bijzonder gebruiksvriendelijk. Het grote voordeel ten opzichte van andere programma's is dat men ziet wat men doet, terwijl men het doet; bij het maken van zowel maskers als in- en uitcontacten. Het pakket is vooral aan te raden voor de voorbereiding van beelden voor verdere montage in een werkteken- of opmaakpakket.

Signalize

DeskTop SignMaking is relatief nieuw binnen de DTP-wereld. Het gaat om pakketten die vooral gebruikt worden bij beletteringsbedrijven. Het programma Signalize onderscheidt zich van andere pakketten met name doordat het Encapsulated PostScript kan importeren. Ontwerpen die van studio's en reclamebureaus komen, kunnen zodoende direct verwerkt worden.

Publishing Partner Master

Publishing Partner Master is een standaard opmaakprogramma zoals die ook voorkomen op MS DOS- en Mac-systemen. Het programma ondersteunt Postscript-apparatuur en kan zowel PostScript- als Encapsulated PostScript-bestanden lezen en schrijven. Foto's en illustraties kunnen vanuit diverse programma's worden geïmporteerd met behulp van importfilters. Het programma ondersteunt kleurscheiding en meer dan 16 miljoen kleuren.