



MANUEL TECHNIQUE

- § A - Préambule
- § B - Afficheur
- § C - Crédit
- § D - Chariot
- § E - Disques
- § F - Sélection
- § G - Service
- § H - Son
- § I - Boite électronique

JUKE-BOXES ELECTRONIQUES

MAINTENANCE & ENTRETIEN

NOTE AUX TECHNICIENS

=====

§ A - PREAMBULE

Avant d'intervenir sur les Juke-Boxes ATARI EUROPE, assurez-vous que :

- 1) les fusibles sont en bon état. (Ils sont situés sur la boîte à transfo à l'arrière et en bas du Juke-box).
- 2) les prises sont bien enfoncées (il s'agit des prises Molex réalisant le raccordement des sous-ensembles tels que : amplificateurs, interface, boîte électronique et câble général).
- 3) la tension du réseau E.D.F. correspond bien au réglage de votre 'selecteur de tension' situé dans la boîte à transformateurs à l'arrière de l'appareil. En effet, cet appareil est prévu pour fonctionner en 220 volts ; nous vous conseillons donc, et ceci afin d'éviter certains phénomènes secondaires, de vérifier la tension du réseau à laquelle votre juke-box doit être relié.
le "selecteur de tension" doit se trouver ou être mis sur la position :

200 Volts : si votre tension mesurée est comprise entre 200 et 215 Volts.

220 Volts : si votre tension mesurée est comprise entre 215 et 230 Volts.

240 Volts : si votre tension mesurée est comprise entre 230 et 240 Volts ou supérieure à 240 Volts.

- 4) qu'aucun disque n'est coincé entre le casier à disques et la fourchette - disque voilé.
- 5) que la came du chariot est bien en position repos (témoin fin de cycle allumé).
Sécurité disque bien sur le bosselage de la came.

Pour éviter de perdre trop de temps, nous vous conseillons de suivre attentivement les instructions suivantes. Si vous avez une panne de :

I - AFFICHEURS :

Voir le paragraphe B ; voir également le paragraphe consacré aux pannes de la boîte électronique

2 - CREDIT :

Pas de crédit, crédit aléatoire, trop de crédit, etc... Voir le paragraphe C.

3 - CHARIOT :

Pas de translation, pas d'arrêt du chariot, marche par-à-coups, etc... Voir le paragraphe D.

4 - DISQUES :

Pas de prise de disques, rejet continu, joue toujours la même face, etc... Voir le paragraphe E.

5 - SELECTIONS :

Pas de selections, selections érronées, toujours les mêmes selections, etc... Voir le paragraphe F.

6 - SERVICE :

Panne du boîtier de service, pas de SEL, pas de TOT, etc... Voir le paragraphe G. (pannes du boîtier de service ou du mode service).

7 - SON :

Pas de son, mauvais son, montée de son trop lente, etc... Voir le paragraphe H.

8 - PANNE DE LA BOITE ELECTRONIQUE :

50 % des boîtes qui reviennent à l'usine sont en parfait état de marche.

Un manuel spécial de dépannage des boîtes électroniques (méthode de dépannage du système à microprocesseur) sera fourni sur simple demande aux grossistes et exploitants qui possèdent un équipement spécial de dépannage des systèmes à microprocesseur. Pour nous permettre de nous rendre compte des véritables phénomènes, laisser les piles dans leurs logements au moment de l'expédition de la boîte électronique.

Enfin, avant d'intervenir sur le chariot, ouvrir le boîtier interface et vérifier que les divers témoins rouges (diodes électroluminescentes rouges) sont bien dans la situation indiquée ci-dessous. Pour le repérage des diodes, voir les différents schémas d'implantation à la fin de ce fascicule (pages 31.32).

a) A la mise sous tension de l'appareil :

- témoin start allumé, prise face A, prise face B (PA, PB) éteints, sauf si un disque est en cours d'audition.
- témoin fin de cycle allumé,
- témoin incrément allumé ou éteint selon la position de l'ILS (interrupteur à lame souple) se trouvant en bout de la vis sans fin.

b) Selection du disque - démarrage du chariot et translation :

- témoin start allumé,
- témoins PA ou PB ou PA et PB allumés selon la ou les selections demandées,
- témoin fin de cycle allumé,
- témoin incrément clignotant (pendant la translation du chariot).

c) Arrêt du chariot et prise de disque :

- témoin start allumé,
- témoins PA ou PB ou PA et PB allumés selon la ou les selections demandées,
- témoin fin de cycle éteint (dans certains appareils, ce témoin ne s'éteint pas franchement ; ceci n'a aucune importance du moment que vous êtes en prise de disque).
- témoin d'incrément éteint.

d) Fin de disque (disque rentré dans son casier, appareil à l'arrêt).

- témoin start éteint,
- témoin PA et PB éteints,
- témoin fin de cycle allumé,
- témoin incrément éteint.

NOTA : Lorsque le chariot se déplace, le témoin d'incrément clignote selon la position de l'ILS. Quand il n'y a plus de sélection en mémoire, le chariot se déplace d'un casier à la fin du disque (vers la droite ou la gauche selon le sens de translation).

La liste des pannes que vous allez trouver ci-joint est une liste qui a été faite à partir des constatations faites soit lors de la fabrication, soit lors d'une première mise en service.

La plupart de ces pannes ont été réparées soit au contrôle de fabrication, soit par votre vendeur.

Malgré tout le soin mis à mettre un produit parfait sur le marché, il est possible qu'un défaut mineur nous ait échappé.

N'hésitez pas à contacter nos techniciens qui restent à votre disposition pour vous aider à résoudre vos problèmes.

TRES IMPORTANT :

(La norme UTE C 12-200 fait obligation de raccorder à la terre tout appareil électrique installé)
(dans un lieu recevant du public. Nous vous conseillons fortement de respecter ou de faire res-)
(pecter cette norme.)

(Nous vous rappelons que l'installation d'une prise de terre doit être conforme à la norme)
(UTE C 15 - 100.)

1 - SB - AFFICHEURS

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>Défaut constaté sur l'un ou plusieurs des afficheurs</p> <p>a) tous les afficheurs sont éteints</p> <p>b) les afficheurs sont partiellement allumés</p> <p>1) un seul segment allumé sur tous les afficheurs</p> <p>2) un des afficheurs est plus brillant que les autres</p>	<p>- pas d'alimentation de la boîte électronique</p> <p>- boîte électronique</p> <p>- boîte électronique</p> <p>- boîte électronique</p>	<p>- vérifier l'alimentation</p> <p>- vérifier le fusible "ELECTRONIC" 1A sur le châssis transfo</p> <p>- changer la boîte électronique</p> <p>- changer la boîte électronique</p> <p>- changer la boîte électronique</p>	<p>voir panne de la boîte électronique</p> <p>voir panne de la boîte électronique</p> <p>voir panne de la boîte électronique</p>

2 - \$C - C R E D I T

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>On visualise un ou plusieurs crédits à la mise sous tension</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le contact 1F - 5F (français) reste fermé sur le bloc monnayeur. - la touche crédit du boîtier de service reste enfoncée 	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier ou changer, s'il y a lieu, l'ensemble micro switch du bloc monnayeur - vérifier la touche crédit ou la changer - changer le boîtier de service 	<p>attention au frottement des activateurs contre la goulotte</p> <p>Bien vérifier aussi que les activateurs de micro switch reviennent dans leur position initiale (position repos)</p> <p>Nous vous conseillons, lorsqu'une des touches du boîtier de service fonctionne mal, de changer le boîtier de service en entier afin de procéder au remplacement de la touche defectueuse en atelier.</p>
<p>Pas de bonus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dip switch de la boîte électronique n° 5 mal positionné (pour la France le n°5 doit être sur 'on' ou '+') 	<ul style="list-style-type: none"> - bien mettre le contact n°5 sur 'on' ou '+' 	<p>voir panne de la boîte électronique</p>
<p>On visualise 20, 40, 80 ou 99 crédits à la mise sous tension</p>	<ul style="list-style-type: none"> - boîte électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - changer la boîte électronique 	<p>voir panne de la boîte électronique.</p>
<p>Pas de crédit au passage des pièces</p>	<ul style="list-style-type: none"> - micro switch monnayeur ou boîte électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier le micro switch du monnayeur - changer la boîte électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - voir panne de la boîte électronique
<p>si le nombre de crédits ne correspond pas à votre plaque de tarif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - boîte électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier que le n°5 est bien sur la position 'on' ou '+' ; si oui, changer la boîte électronique 	<p>voir panne de la boîte électronique</p>

3 - §D - CHARIOT

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p><i>Le chariot s'arrête devant le disque sélectionné mais ne le prend pas</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- informations PA et PB venant de la boîte électronique non mémorisées dans l'interface- diodes 4107 ou 4112 coupées ou defectueuses sur l'interface	<ul style="list-style-type: none">- vérifier la ou les diodes; les changer si besoin est	<p><i>les diodes 4107 et 4112 sont des diodes 1 N 4001</i></p>
<p><i>Le chariot se déplace sans arrêt</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- start permanent venant de la boîte électronique- sélection erronée en mémoire	<ul style="list-style-type: none">- boîte électronique- avant tout, vérifier s'il n'y a pas, en mémoire de préselection des chiffres erronés. Enlever les piles, éteindre le juke-box ; après 2 ou 3 minutes d'attente, remettre le courant et les piles puis, en mode service faire le reset de la préselection (pour le reset, voir le manuel 'fonctionnement et utilisation des juke-boxes ATARI EUROPE')	<p><i>voir panne de la boîte électronique</i></p> <p><i>chiffre dépassant la capacité de la machine. Ex. : pour un 144, la mémoire de préselection (en mode service touche SEL) affiche 199</i></p> <p><i>En mode service : éviter de sélectionner des chiffres sur votre clavier. Par contre si vous appuyez sur la touche SEL du boîtier de service, vous pourrez alors faire les préselections que vous désirez. (pour la préselection, voir manuel 'fonctionnement et utilisation des juke-boxes ATARI EUROPE')</i></p>

3 - §D - CHARIOT (suite)

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p><i>Le chariot ne se déplace pas.</i></p> <p><i>1) le témoin de start est allumé.</i></p> <p><i>Témoin de fin de cycle très peu allumé ou éteint</i></p>	<p><i>- pas de fin de cycle</i></p>	<p><i>- vérifier les micro switches suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Sécurité disque</i><i>• Sécurité fourchette</i><i>• Micro switch came</i><i>• Voir si le micro switch came est bien revenu dans sa position de départ</i>	<p><i>Voir pour les différents témoins leur positionnement et leurs fonctions.</i></p> <p><i>Tous ces micro switches peuvent être actionnés à la main et visualisés dans l'interface (témoin fin de cycle). Tant que ce témoin ne sera pas allumé, le chariot ne démarrera pas (voir schéma d'implantation des témoins ci-contre).</i></p>

3 - §D - CHARIOT (suite)

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>2) <i>Témoin start éteint</i></p> <p><i>Le chariot se déplace par saccades</i></p> <p><i>Le chariot vibre mais ne se déplace pas</i></p> <p><i>Le chariot reste bloqué à l'une des extrémités</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>pas de signal start venant de la boîte électronique</i>- <i>interface</i>- <i>prise Molex du trainard mal enfoncée ou fil bleu sorti de sa cosse</i>a) <u><i>au niveau de l'écrou d'entraînement du chariot</i></u>- <i>micro switch d'inversion</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>changer la boîte électronique</i>- <i>changer le circuit intégré MC 14011 dans l'interface</i>- <i>vérifier les différents éléments en cause et les remettre en état, s'il y a lieu</i>- <i>changer le micro switch</i>	<p><i>voir panne de la boîte électronique</i></p> <p><i>ne pas oublier de débloquer le chariot coincé en bout, avant de remettre le courant et après avoir fait les interventions nécessaires. Pour débloquer le chariot, il suffit, <u>l'appareil étant vu de face</u>, de tourner à la main la vis sans fin</i></p> <p>a) <i>dans le sens des aiguilles d'une montre si le chariot est bloqué à gauche</i></p> <p>b) <i>dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre si le chariot est bloqué à droite</i></p> <p><u>NOTA</u> : <i>on entend par 'vue de face' l'appareil vu face au</i></p>

3 - §D - CHARIOT (suite)

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
	<ul style="list-style-type: none"> - prise molex du micro switch d'inversion de translation mal enfoncée sur la prise trainard b) <u>sur l'interface</u> - relais d'inversion - transistor T 4111 (BC183) défectueux - condensateurs C 4101 - C 4102-C4103-C 4104 défectueux 	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier et remettre la prise en bonne position - vérifier ou changer le relais en cause - vérifier ou changer ce transistor - changer les éléments en cause 	<p>Pour identifier le relais de translation, reportez-vous au schéma d'implantation</p>
<p>Le chariot se déplace sans arrêt. Aucun comptage sur les afficheurs</p> <p>1) la diode d'incrément située dans l'interface ne clignote pas</p> <p>2) la diode d'incrément située dans l'interface clignote</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ILS défectueux ou débranché - dans l'interface, transistor T 4101 ou 4102 défectueux - pas de signaux prise A et prise B venant de la boîte électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - remplacer l'ILS ou le rebrancher - vérifier et changer les transistors en cause - changer la boîte électronique 	<p>Vous pouvez constater si l'ILS d'incrément fonctionne en regardant dans l'interface si le témoin d'incrément s'allume ou s'éteint à chaque tour de la vis sans fin</p>

4 - SE - DISQUES

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>Lorsque l'on appuie sur la touche CAR du boîtier de service, on génère une prise de disque</p>	<p>- ligne PA et start en court circuit sur le circuit reset automatique dans l'interface</p>	<p>- changer le circuit reset automatique</p>	
<p>La fourchette prend le disque sur le côté</p>	<p>- décalage de l'ILS</p>	<p>- régler votre ILS et vos butées</p>	<p>Pour le réglage des butées, reportez-vous au manuel "réglages mécaniques".</p>
<p>Le disque est rejeté en permanence</p>	<p>- mauvais branchement de la CAD, prise mal positionnée</p>	<p>remettre la CAD (fiche, fil etc...) en concordance avec la prise femelle</p>	
<p>Le moteur de tourne-disque entraîne le disque à l'envers</p>	<p>- dans l'interface, condensateur C 4117 - C 4118</p>	<p>Vérifier ou changer le condensateur</p>	

5 - §F- SELECTIONS

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>Le disque joué ne correspond pas à la selection demandée</p>	<p>a) vis de la butée droite desserrée (machine vue de face)</p> <p>b) inverseur de translation défectueux</p> <p>c) boite electronique</p> <p>d) ILS d'incrément défectueux</p>	<p>- resserrer la vis ou changer la butée</p> <p>- vérifier ou changer l'inverseur de translation</p> <p>- changer la boite electronique</p> <p>- changer l'ILS d'incrément</p>	<p>Après avoir desserré ou changé la ou les butées, il est nécessaire de procéder au recalage de l'ensemble chariot. Voir manuel "réglages mécaniques".</p> <p>voir panne de la boite electronique</p> <p>Il faut changer l'ensemble support ILS, car il est très difficile et délicat de changer uniquement l'ILS</p>
<p>Le chariot prend une selection dans un sens mais prend une selection erronée dans un autre sens</p>	<p>- boite electronique</p>	<p>- changer la boite electronique</p>	<p>- voir panne de la boite electronique</p>
<p>On affiche bien le crédit mais impossibilité de faire des selections</p>	<p>- boitier de service, touche crédit ou TOT coincée</p>	<p>- décoincer les touches ou changer le boitier de service</p>	
<p>Le chariot ne démarre pas au bout de 4-8-11-18 ou 35 minutes, ou démarre sans tenir compte du réglage de temps</p>	<p>- dip switch dans le boitier de service mal positionné</p> <p>- circuit intégré MC14541 défectueux dans le boitier de service</p>	<p>- vérifier et mettre sur la bonne position</p> <p>- changer le circuit ou le boitier de service</p>	<p>- voir manuel de service</p>

6 - SG - SERVICE BOITIER OU MODE

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p><i>Mauvaises inscriptions en mémoires</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) <i>HIT</i>b) <i>SACEM</i>c) <i>TOT</i>d) <i>POP</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>voir le boitier de service</i> - <i>voir la boite electronique</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>vérifier ou changer le boitier de service</i> - <i>changer la boite electronique</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>bien vérifier avant toutes opérations que les piles sont bien branchées et en parfait état.</i> <i>les piles sont montées en série ; la tension doit être comprise entre 4V et 4V5</i>
<p><i>Le Juke box ne conserve pas les modes SACEM-HIT-TOT- ou POP</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>piles sur la boite electronique</i> - <i>boite electronique</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>vérifier ou changer les piles</i> - <i>changer la boite electronique</i>	

7 - S H - S O N

Commencer par vérifier :

- 1) Les informations venant de la boîte électronique ; en effet, il existe un relais audio dans la boîte électronique. Pour le tester, voir le paragraphe consacré au relais audio.
- 2) le micro switch de la tête, micro switch le plus à gauche sur le chariot.
(appareil vu de face).
- 3) L'ampli son proprement dit.

- ne jamais oublier de vérifier le commutateur HPS ; celui-ci doit être mis en position Juke box avant toute intervention sur la partie son.

Et surtout, ne pas oublier de brancher la commande à distance.

- Le claquement qui se produit à la mise sous tension ou à l'extinction du juke box est normal. Il est dû à la charge et à la décharge des condensateurs. Il n'est en aucun cas dangereux pour l'appareil.

7 - SH - SON

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p>Pas de son</p>	<p>a) relais audio</p>	<p>- changer la boîte électronique</p>	<p>Pour tester les relais audio sans avoir à intervenir dans la boîte électronique, il vous suffit de prendre un fil et de raccorder le fil blanc rouge se trouvant sur l'alimentation de l'ampli, le 2ème en partant du haut (en bout du condensateur 3300 MF 50 V) avec le fil noir ou la masse.</p> <p>Si le relais audio est en parfait état, le son ne viendra pas. Par contre, s'il est défectueux, le son apparaîtra et il vous suffira alors de changer la boîte électronique</p>
<p>Pas de son</p> <p>Le son est accompagné d'un ronflement puis devient très mauvais au bout d'une minute</p>	<p>b) le commutateur HPS n'est pas en position juke box</p> <p>c) le micro switch de cône est défectueux</p> <p>d) HPS coupé</p> <p>e) fil alimentant les HPS coupés</p> <p>- le condensateur 10 MF/3V situé dans le boîtier de service est en contact avec la masse.</p>	<p>- mettre celui-ci dans la position juke box</p> <p>- vérifier ou changer le micro switch</p> <p>- vérifier ou changer les HPS ou le fil</p> <p>- vérifier et isoler le condensateur</p>	<p>l'appareil étant vu de face, c'est le micro switch qui est le plus à gauche des 3 micros switches situés sur le chariot. Pour plus de visibilité, mettre l'appareil en position 100 ou 200.</p> <p>Attention au positionnement du commutateur HP et HPS</p>

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<i>Son correct mais avec un fort ronflement</i>	<i>- le blindage du fil de liaison entre tête de PU et cablage est coupé au niveau de la prise Molex côté support monnayeur</i>	<i>- remettre ce fil en état ou le changer</i>	<i>Lorsque vous entendrez un ronflement assez fort, il est recommandé de vérifier la liaison entre tête de PU et l'arrivée dans l'ampli ; surtout le circuit de masse (blindage).</i>
<i>Son au maximum malgré le réglage minimum du potentiomètre dans le CAD</i>	<i>- fils blanc/bleu et bleu se touchent sur la fiche 'DIN' sur le boîtier de raccordement ampli/CAD</i>	<i>- vérifier et séparer, s'il y a lieu, ces deux fils</i>	
<i>pas de son sur un canal</i>	<i>- point chaud du fil PU coupé au niveau de la tête de PU</i>	<i>- vérifier et changer le fil</i>	
<i>le son arrive trop tôt. Pas de constante de temps sur le relais muting</i>	<i>- le condensateur de 3300MF/50V sur le circuit alimentation de l'ampli est defectueux - la resistance de 56 ohms sur l'alimentation est coupée</i>	<i>- changer le condensateur - changer la résistance</i>	<i>résistance 56 ohms 1/2 watt</i>
<i>son très faible sur un canal</i>	<i>- fil point chaud mal soudé ou mal serti sur la prise Molex 6 contacts située sur le chariot</i>	<i>- vérifier et ressouder le fil incriminé</i>	
<i>L'ampli fonctionne mais oscille à très basse fréquence</i>	<i>- cosse d'un tweeter en contact avec l'équerre métallique servant de cache fil</i>	<i>- séparer et isoler la cosse</i>	

7 - SH - SON

DEFAUT CONSTATE	ORIGINE DU DEFAUT	INTERVENTION A FAIRE	OBSERVATIONS
<p><i>L'ampli fonctionne mais le son se déforme au bout de quelques minutes</i></p>	<p><i>- oscillation parasite sur les transistors de sortie condensateur C 5206 n'a plus sa valeur</i></p>	<p><i>- remplacer le condensateur C 5206 - mettre un condensateur 470 PF 63V</i></p>	<p><i>Cette panne est facilement détectable. Lorsque le son devient mauvais, les transistors de sortie deviennent très, très chauds. Dans certains modèles, le condensateur C 5206 est un 220 PF 63 V ; le remplacer par un 470 PF 63 V.</i></p>

En résumé, nous vous demandons de bien vouloir retenir les 9 principes suivants :

- 1) que 50 % des boites électroniques qui reviennent à l'usine ne sont pas en cause. (un fascicule de dépannage des boites électroniques sera envoyé aux grossistes et aux exploitants qui en feront la demande. Quelque soit la (ou les) réparation à effectuer sur les boites électroniques, nous vous recommandons de ne confier ce travail qu'à un personnel hautement qualifié et possédant le matériel nécessaire aux dépannages des systèmes à microprocesseur).
- 2) qu'il faut éviter les fausses manoeuvres en mode service (mode exploitant -selection d'un disque en mode S.C.E.).
Si cela vous arrive, faire le reset du mode SEL (voir manuel d'utilisation des juke boxes ATARI EUROPE).
- 3) de ne pas oublier de vérifier les différents témoins contenus dans l'interface.
- 4) d'éviter de tourner la vis sans fin, l'appareil étant sous tension.
- 5) que, si votre chariot se déplace dans arrêt, il peut s'agir d'une mauvaise inscription en mémoire ; pour éliminer ce phénomène, procéder de la manière suivante : ôter une des piles, couper la tension alimentant l'appareil, remettre la pile enlevée à sa place, rebrancher l'appareil, puis faire le reset de la préselection (Reset et SEL en mode service -mode exploitant- ; voir manuel d'utilisation des juke boxes ATARI EUROPE) Dans 80 % des cas, tout rentre dans l'ordre (ce qui signifie qu'une fausse manoeuvre -sélection d'un disque en mode service- a été faite).
- 6) que lorsque vous créditez en mode service (mode exploitant -touche crédit sur boîtier de service-) votre crédit est bien enregistré mais il n'est pas visible sur les afficheurs. Pour le visualiser, passer en mode normal (led du boîtier de service éteinte).
- 7) que lorsque nous parlons d'appareil 'vu de face', il s'agit de l'appareil vu face au porte programme.
- 8) que si votre appareil ne conserve pas en mémoire les préselections (le HIT, le POP, etc...) dans 95 % des cas, il s'agit des piles qui sont, soit défectueuses, soit mal positionnées dans leurs logements.
- 9) de ne jamais dévisser les butées servant à l'inversion du chariot sans une raison valable (éventuellement, lors d'un changement de chariot, ce qui n'est pas vrai dans tous les cas).

=====

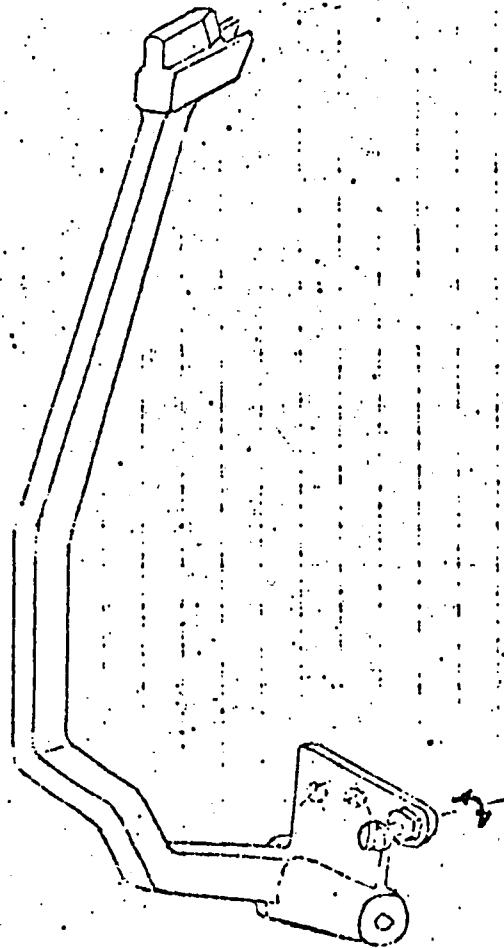
REGLAGES MECANIKUES

1) - REGLAGE FOURCHETTE en POSITION
d'AMÈNE DE DISQUE -

-o-

J.2 - Ed. 01

- 1/ Faire tourner le jeu de cames afin d'amener la contrepointe en position d'avance sans serrage du disque.
- 2/ Agir par la vis 3 x 8 buttant sur la flasque jusqu'à centrage du disque par rapport à la contrepointe.
- n3/ Bloquer le contre-écrou de 3 de la vis 3 x 8



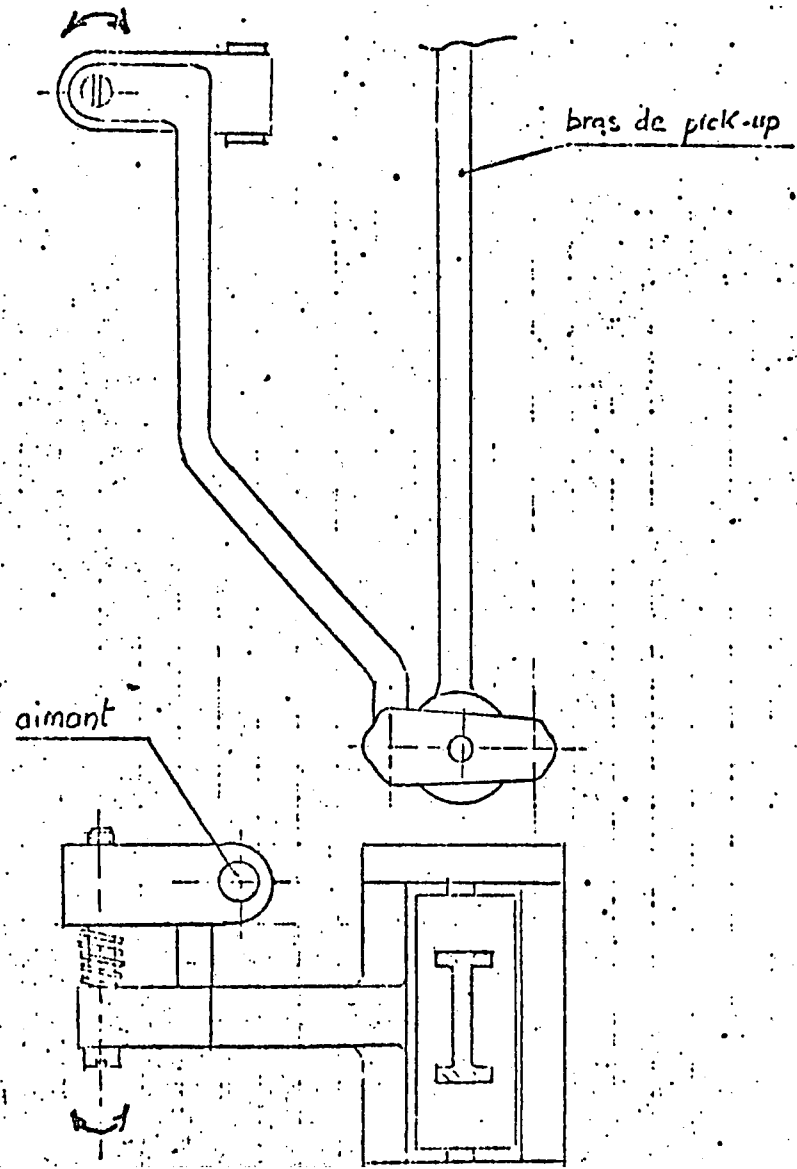
2/

- REGLAGE FIN DE DISQUE -

-0-

J.3 - Ed. 01

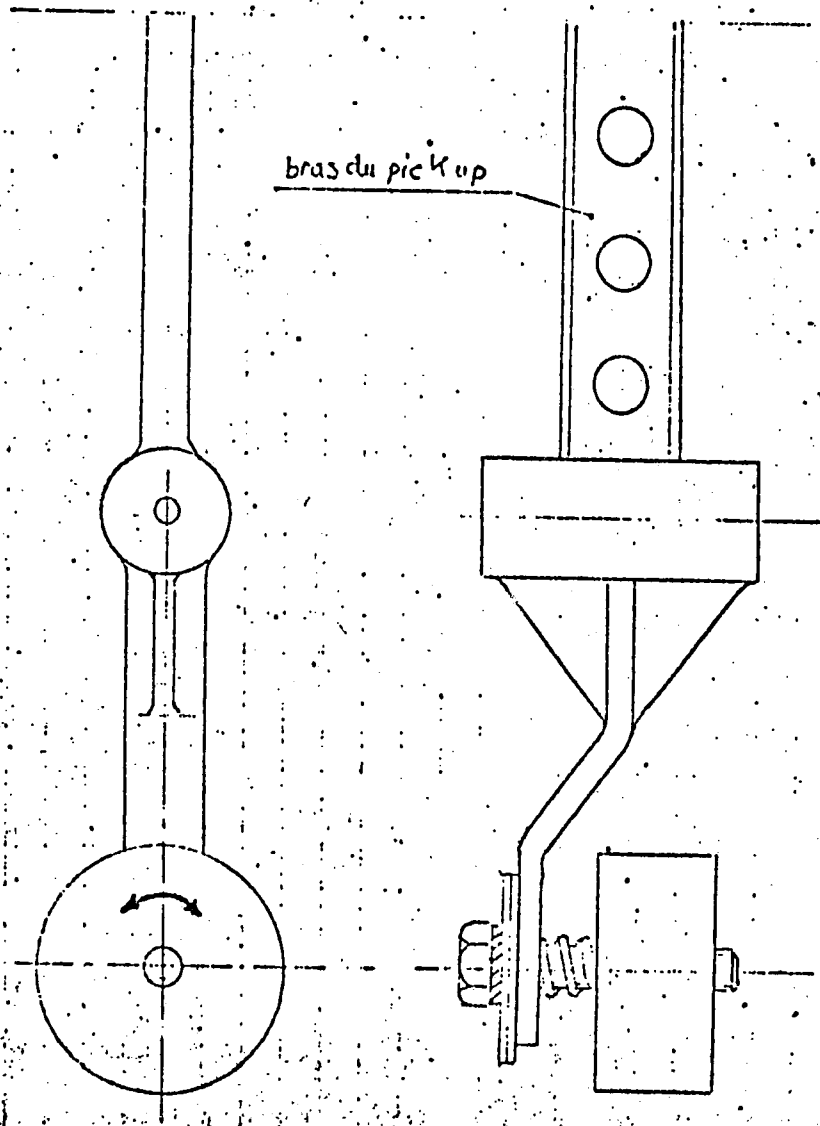
- 1/ Tourner à droite la vis pour retarder la coupure.
- 2/ Tourner à gauche pour avancer la coupure.



3) - REGLAGE CONTRE-POIDS -

-0-

I/ L'équilibrage du bras se fait par le contre-poids laiton (en tournant à droite on obtient un déséquilibre à l'avant et à gauche à l'arrière)

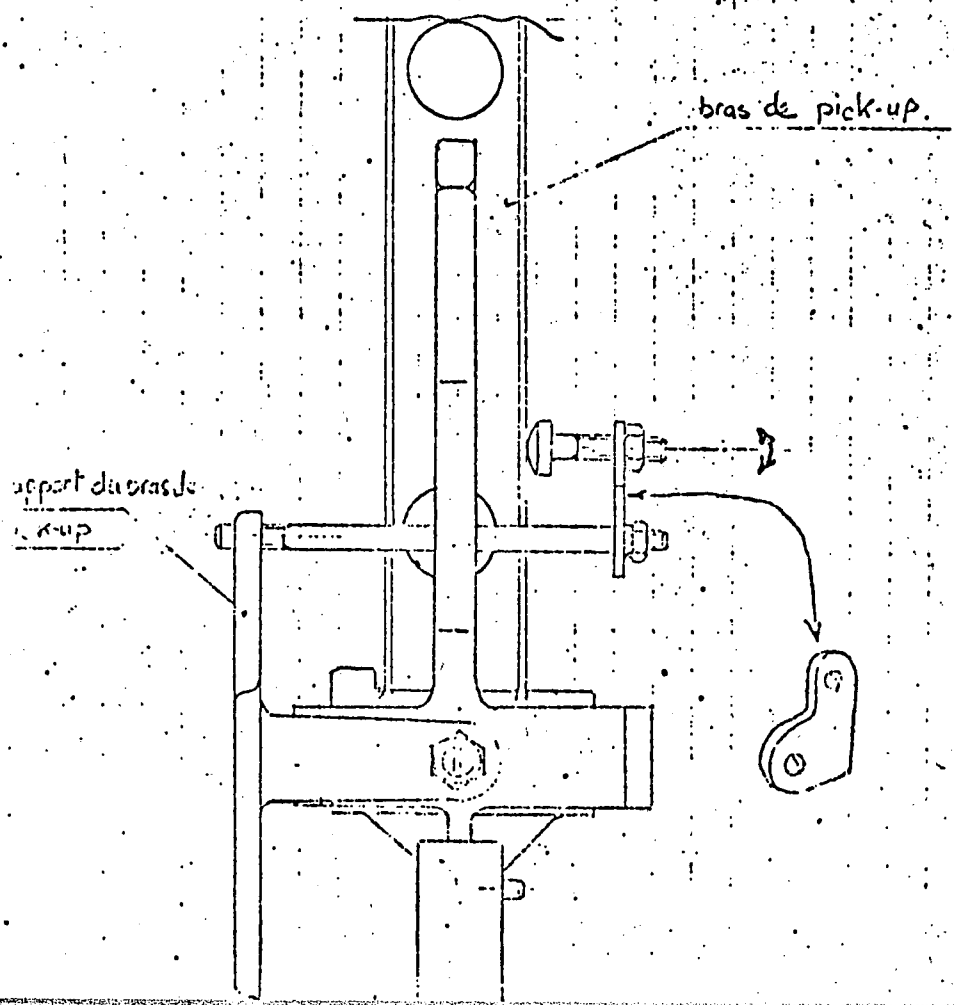


4/ - REGLAGE PRISE DU DISQUE

-0-

J.5.- Ed. 01

- 1/ Mettre le chariot en position jeu.
- 2/ Régler la position de la pointe lecture sur le disque par l'intermédiaire de la vis 3x8
- 3/ Visser à droite pour engager la pointe sur le disque.
- 4/ Visser à gauche pour dégager la pointe du disque.
- 5/ Bloquer le contre-écrou de 3.



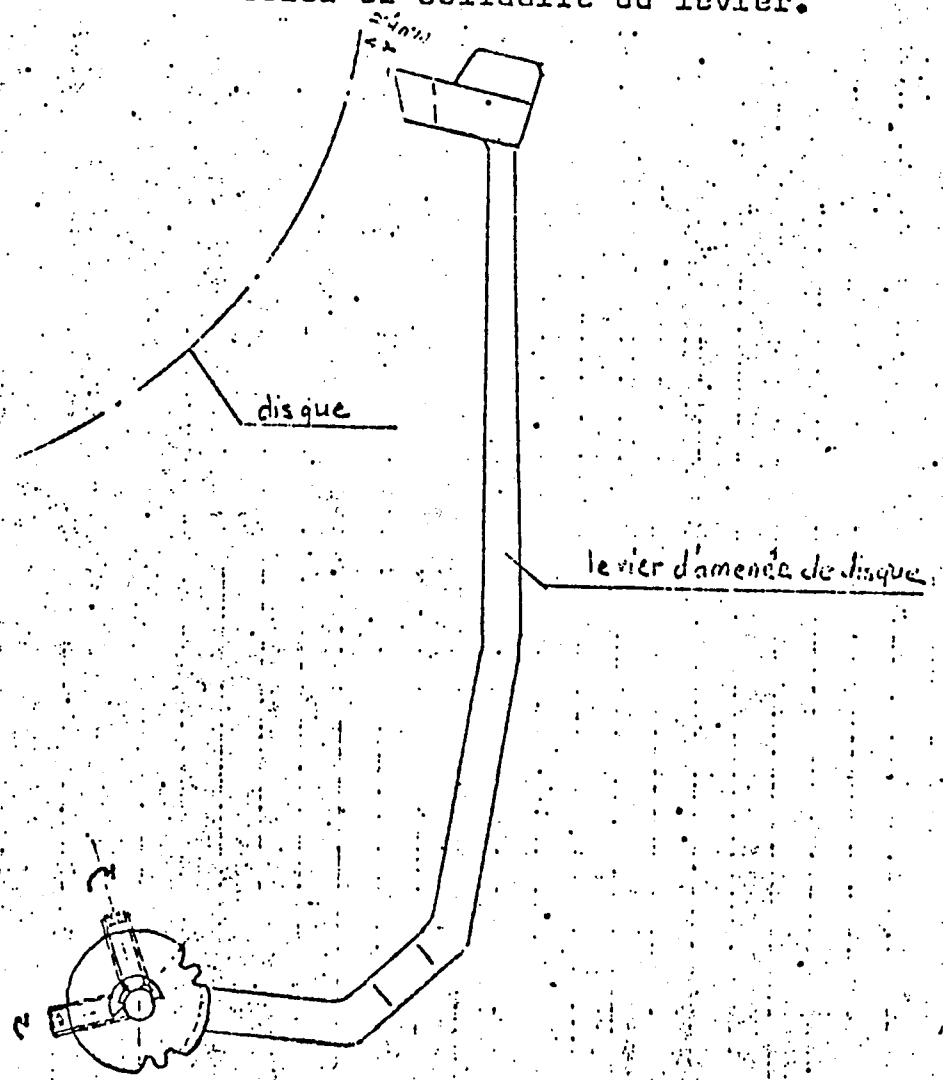
5/

- REGLAGE LEVIER AMENE DE DISQUE -

-c-

J.6 - Ed. 01

- 1/ Tourner les cames et mettre le chariot en position jeu.
- 2/ Positionner levier d'amene de disque à environ 4mm. du Ø extérieur du disque.
- 3/ Bloquer les deux vis 3 x 5 pans creux se trouvant sur le pignon d'entrée pour rendre celui-ci solidaire du levier.

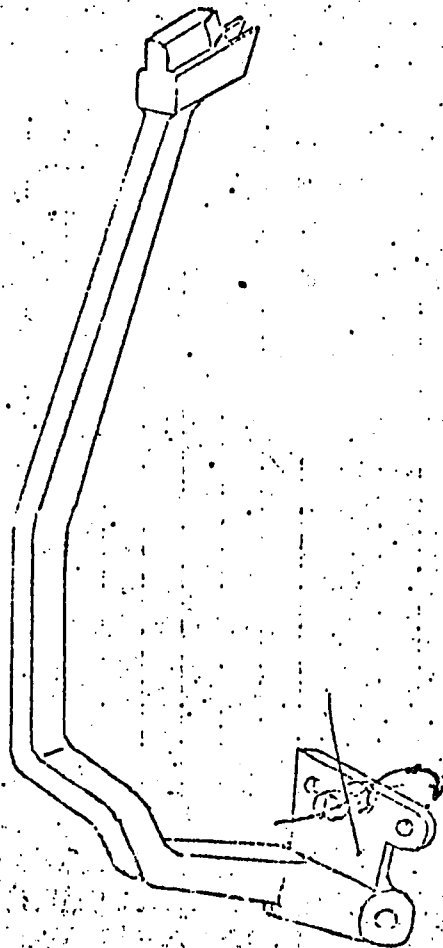


5/ - REGLAGE DU CONTACT DE SECURITE DU
LEVIER D'AMENE DE DISQUE -

J.7 - Ed. 01

-o-

- 1/ Mettre le chariot en position jeu.
- 2/ Intervenir sur la vis 3 x 10 pour mettre le contact en position fermée.
- 3/ Bloquer le contre-écrou de 3 d e la vis 3 x 10.

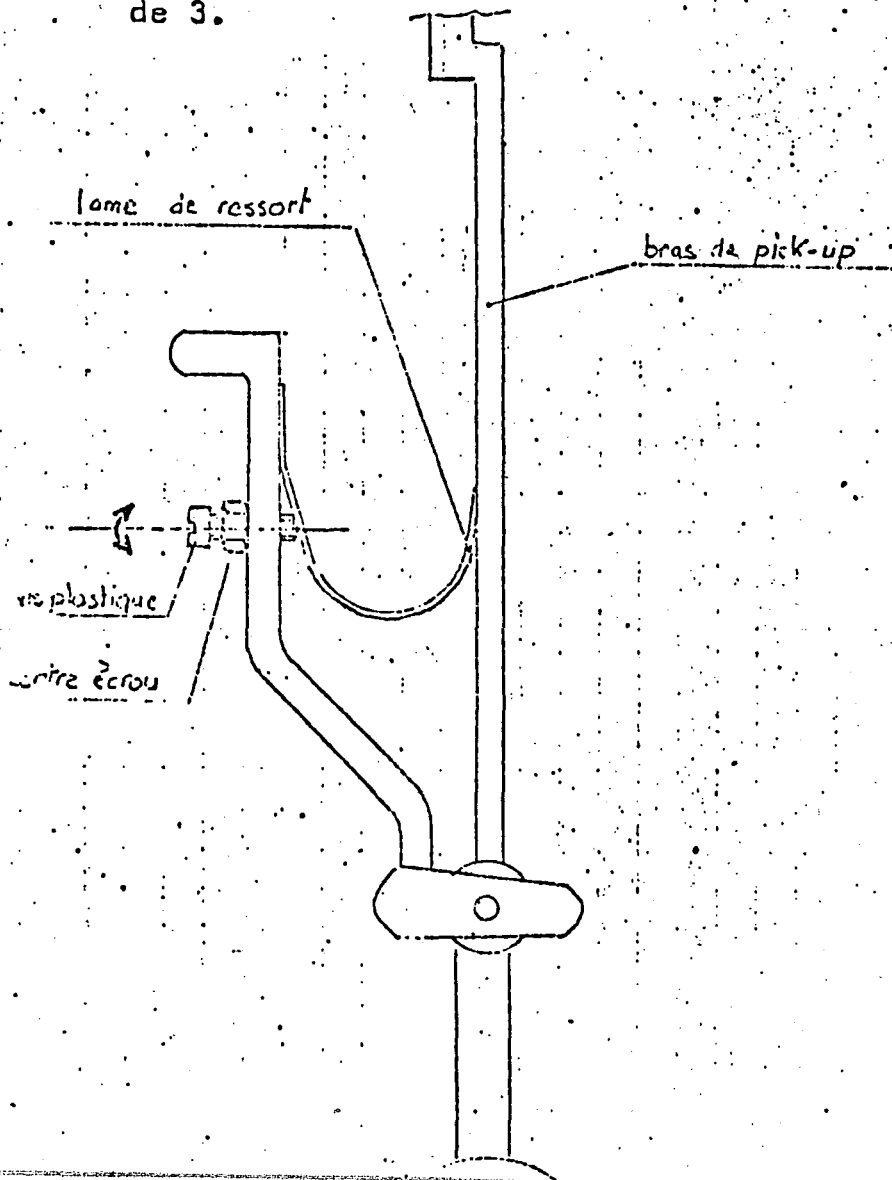


7/ - PRESSION DE LA TETE DE LECTURE
SUR LE DISQUE -

-0-

J.8 - Ed. 01

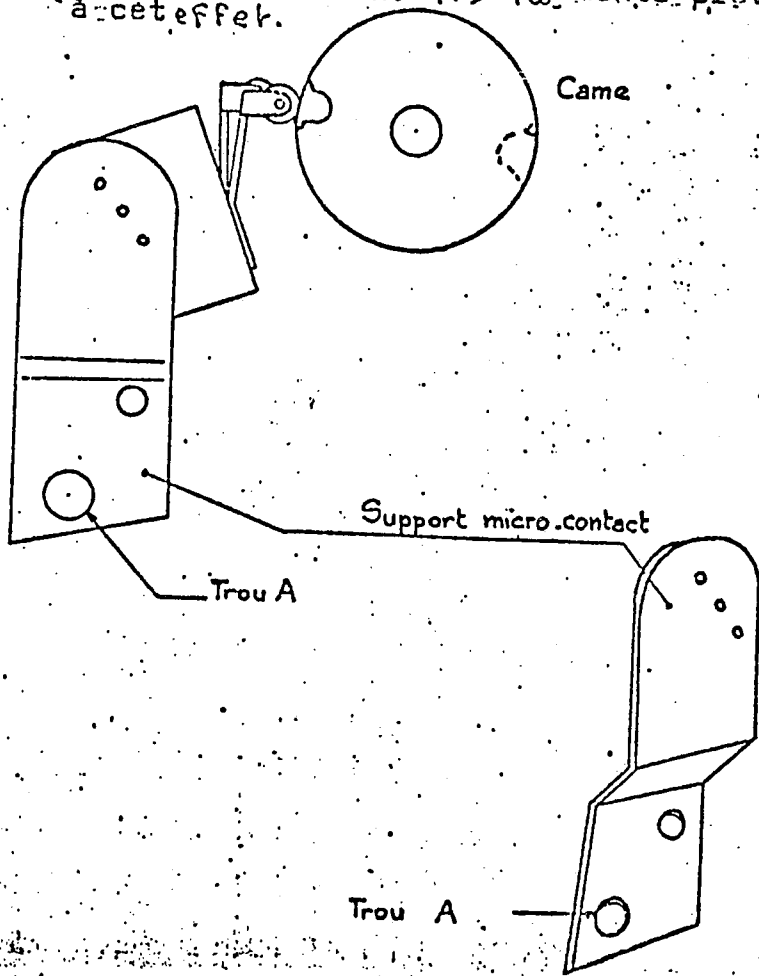
- 1/ Visser à droite la vis plastique pour augmenter la pression.
- 2/ Visser à gauche pour diminuer la pression.
- 3/ Bloquer la vis de contre écrou plastique de 3.



8/ - RÉGLAGE CONTACT DE LAMES

- 0 -

- 1/ Régler en agissant uniquement sur les deux vis de 4 fixant le support microcontact.
- 2/ Le trou A support contact ayant un \varnothing supérieur à 4mm. permet de régler l'ensemble microcontact par rapport à la came, afin que ceux-ci travaillent correctement dans les logements prévus à cet effet.



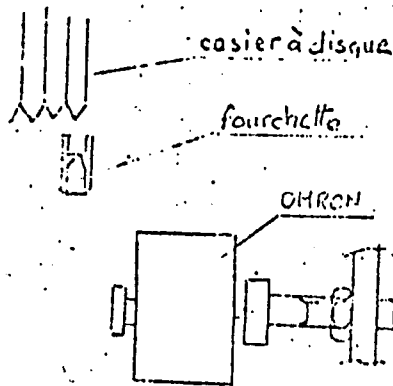
POSITIONNEMENT DU CHARIOT

-0-

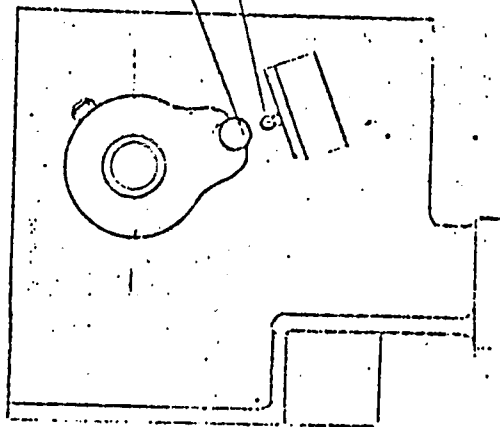
J.10 - Ed. 01

- 1/ Positionner la fourchette en face du dernier casier à disques de droite.
- 2/ Régler la butée de l'OMRON jusqu'à l'inversion de celui-ci.
- 3/ Bloquer le contre-écrou de 6.
- 4/ Positionner l'aimant en face l'I.L.S d'incrément.
- 5/ Bloquer la vis 4x6 six pans creux sur la barre translation.
- 6/ Même opération à gauche sans toucher le réglage de la lecture d'incrément (réglage seul de la butée de l'OMRON)

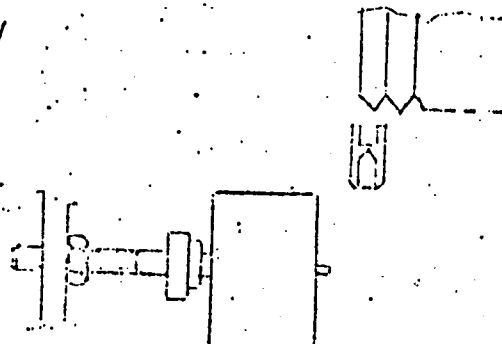
1/, 2/, 3/



4/5/ aimant I.L.S. d'incrément

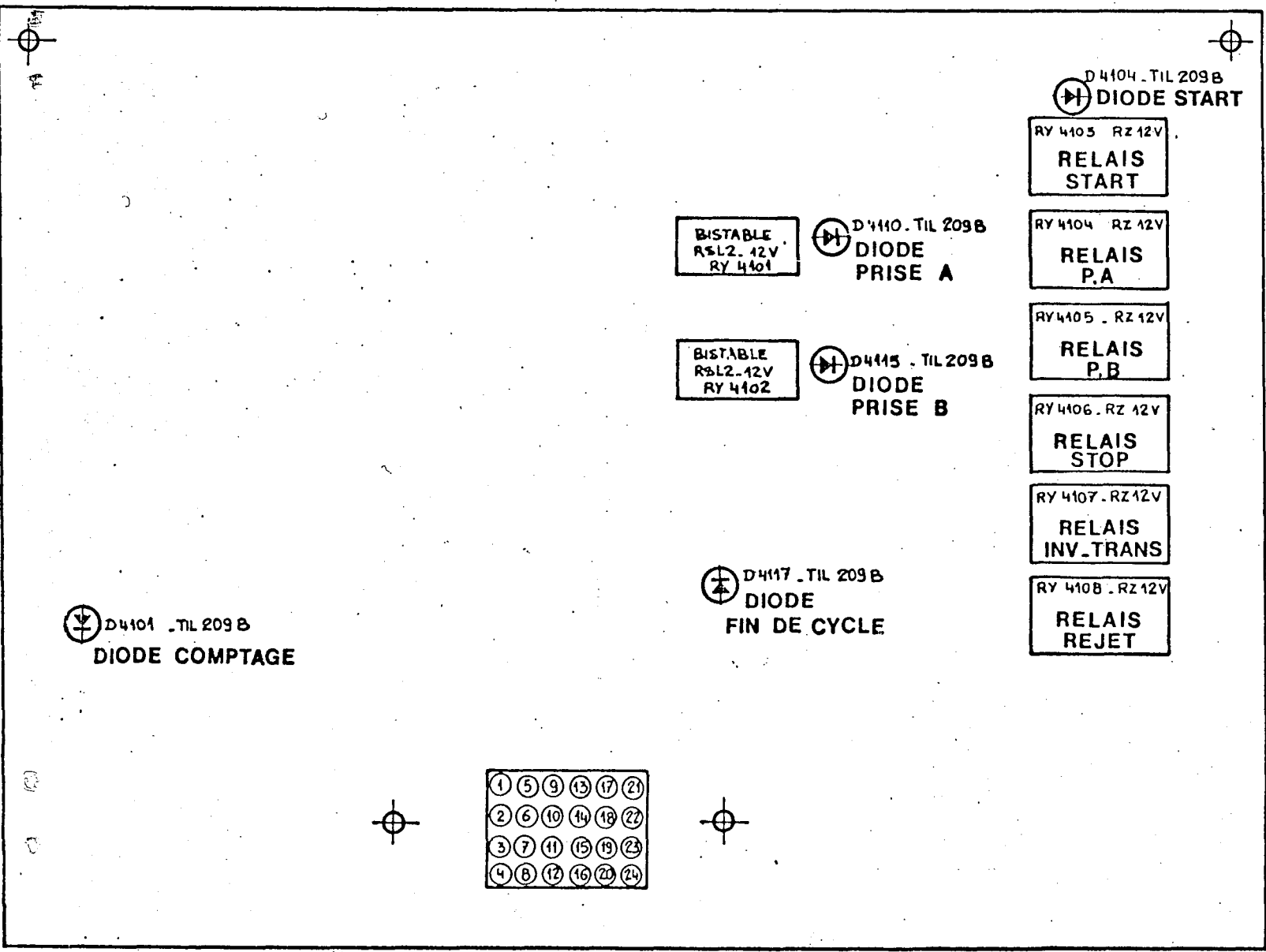


6/



IMPLANTATION DES DIODES ELECTROLUMINESCENTES ET
DES RELAIS

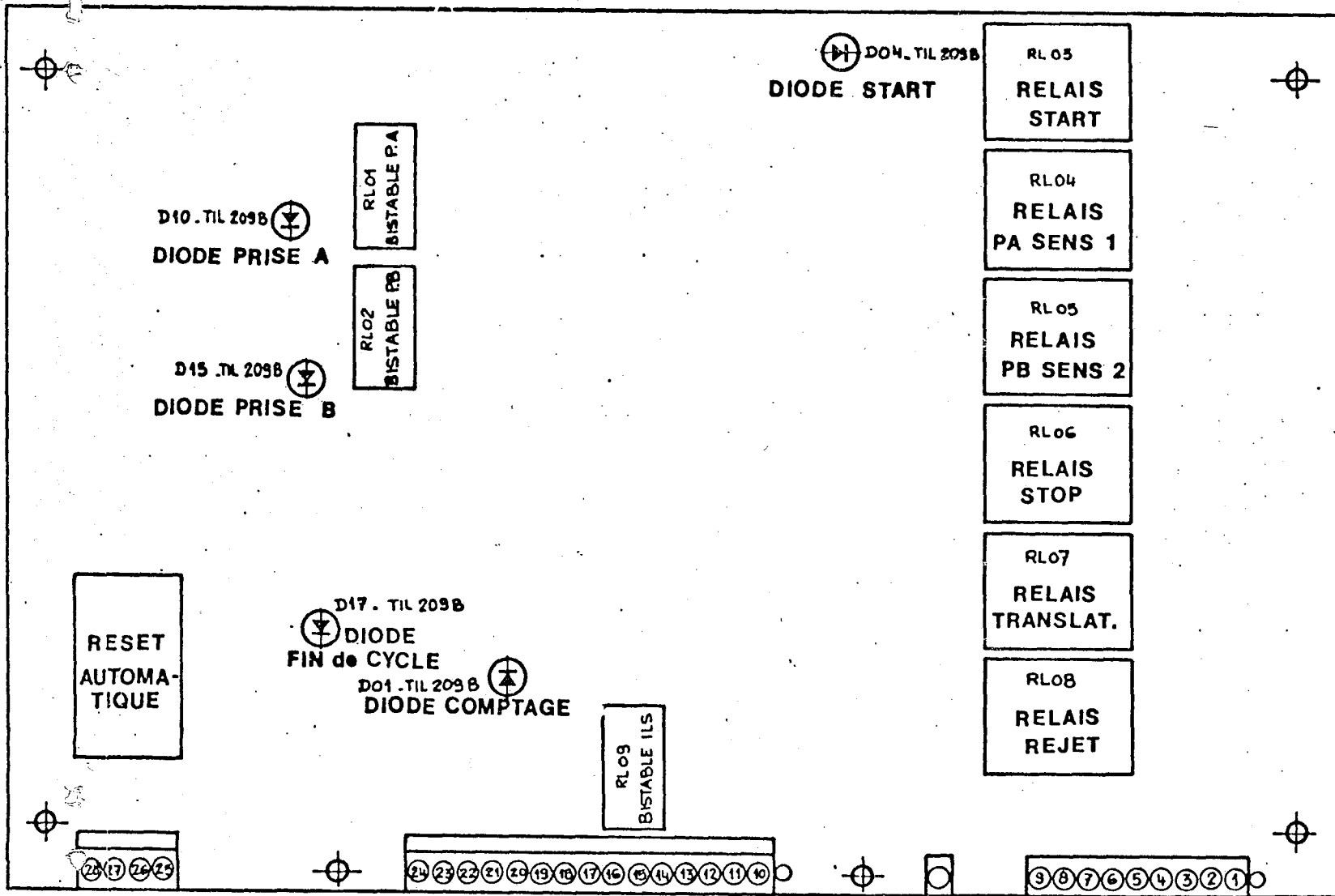
INTERFACE - VERSION 1




Ce plan est la propriété exclusive de ATARI-EUROPE SA. Il ne peut être reproduit ou communiqué sans son autorisation écrite.

Designation de l'ensemble supérieur : Utilisé sur machine :		Matière :	
		Traitement :	
Tolérances générales : Sauf stipulation contraire, les tolérances générales sont définies comme suit :		Dessiné par HENRIOT S. Date 18.01.79	
Pos de décimale : X.		Verifié par VIEILLE Date	
Une décimale : X.Y.		Date	
Deux décimales : X.Y.Z.		Date	
Angle :		Date	
ATARI-EUROPE 25110 Baume-les-Dames France		TITRE IMPLANTATION DES COMPOSANTS SUR CARTE	
INTERFACE SE 4100		ECHELLE PLAN N°	
601752		601752	

INTERFACE - VERSION 2



Ce plan est la propriété exclusive de ATARI-EUROPE SA. Il ne peut être reproduit ou communiqué sans son autorisation écrite.

 ATARI-EUROPE 25110 Baume-les-Dames France	
Désignation de l'ensemble supérieur : <u>Utilise sur machine</u> Matière : <u>408 444 160</u>	TITRE IMPLANTATION DES COMPOSANTS INTERFACE SE 4300' ECHELLE PLAN N° / 601753
Tolerances générales : Souf stipulation contraire, les tolerances générales sont définies comme suit : Pas de decimale : X. Une decimale : X.Y Deux decimales : X.YZ Angle : _____	
Dessine par <u>HENRIOT</u> S. Date <u>18.04.79</u> Verifie par <u>XIEILLE</u> / <u>17</u> Date _____	